**"Глазами надежды..."**

**– фотовыставка Надежды Носик, посвященная Севастополю**

**24  мая 2016 года в московской «греческой» школе "Олимп" (бывшей 551-й) состоялось открытие выставки фотографий фотохудожника Надежды Носик, посвященных городу русской воинской славы Севастополю. Выставка фоторабот Надежды Носик "Глазами надежды..." приурочена к перекрестному году России в Греции и Греции в России, продлится она до конца ноября 2016 года.**

Символично, что именно в День славянской письменности и культуры, в день праздника благодарения России, всеми славянскими народами греческих великих просветителей равноапостольных братьев Солунских (Салоникийских) Кирилла и Мефодия, в московской «греческой» школе №1450 «Олимп» состоялась презентация работ нашей соотечественницы фотохудожника Надежды Носик.

Московская «греческая школа на Варшавке «Олимп» (бывшая 551-я). Последний школьный звонок. Этот прекрасный праздник украсила презентация фотовыставки «Глазами надежды» Надежды Носик – лингвиста по образованию, в прошлом преподавателя вуза, волею судьбы посвятившей себя 20 лет назад профессионально направлению садового и интерьерного декора, яркого креативного человека, и, наконец, гречанки с крымскими, греков Понта генеалогическими корнями.

**«…Глазами надежды»** - это первая персональная фотовыставка работ нашей соотечественницы. Данное событие должно было, по правде говоря, состояться несколькими годами раньше. И только, поверьте на слово, абсолютный перфекционизм Надежды и тотальное погружение в основную работу перенесли этот день на 24 мая 2016 года.

Страсть к фотографии появилась у Надежды с ранней юности, практически с детства, можно сказать, по материнской линии, когда мама дала ей в руки экспонометр и вытащила с антресолей все необходимое для проявки черно-белых пленок дома. И с этого дня пол в квартире был устлан фотографиями для своих школьных и институтских друзей, а жизнь домочадцев была террористически подчинена окончанию очередной пачки фотобумаги и погружена в темноту. В наш мир цифровой фотографии автор до сих пор не отказалась от работы с пленкой за ее исключительные свойства цветопередачи и ощущение «настоящей» фотографии.

"... Идея проведения этой выставки по полному праву принадлежит директору нашей московской "греческой" школы **Ольге Юрьевне Рожкиной**, которой я очень благодарна за возможность показать любимый город с разных ракурсов. Это первая моя экспозиция из серии "Глазами надежды...Με τα μάτια της ελπίδας" и, надеюсь, не последняя, так как есть огромное желание поделиться тем, что снималось в разных местах мира за долгие годы увлечения фотографией.  Отдельное огромное спасибо за профессионализм и ангельское терпение Veronika Makovezkay, Leonid Datskovsky (Фотолаб Professional) , которые выносят меня с моим перфекционизмом и придирками по каждому оттенку на протяжении 15 лет!", - анонс и приглашение, адресованное всем грекам и филэллинам Москвы, от автора выставки, посвященной городу воинской славы России Севастополю с узнаваемыми греческими чертами лица.

…Подведение итогов учебного года и награждение лучших учеников структурного подразделения на Чонгарском бульваре, дом 12. Похвальные листы, дипломы и грамоты вручали представители греческой диаспоры. Поздравления с успехами в учебе от автора выставки Надежды Носик, академика Российской академии художеств Павлоса Арзуманидиса, журналиста Никоса Сидиропулоса, историка Игоря Мосхуриса, директора греческого клуба «Ромиосини» Феодороса Цацанидиса, известного пианиста, лауреата международных конкурсов Николая Саввиди, режиссера Надежды Кузнецовой.

… «…У нас много планов на будущее. Мы ждем в нашей школе выставки фоторабот Надежды, посвященные как Греции, Кипру, всему Крыму, так и другим местам мира, которые попали в объектив автора», - говорит директор школы Ольга Рожкина, которая 10 лет руководит «греческой» школой и является настоящим филэллином – другом Греции, влюбленным в греческую историю и культуру.

«Жизнь распорядилась так, что по роду своей основной деятельности, я много путешествую, но постоянное желание «утащить» с собой на память красоту людей, мест и разнообразие моментов жизни не разрешает мне даже из дома выйти без фотоаппарата», - слова автора фото выставки «Глазами надежды…» фотохудожника **Надежды Носик.**

Эти слова, согласитесь, могут принадлежать человеку, влюбленному в искусство, имя которому фотография! И тысячу раз прав академик РАХ **Павлос Арзуманидис**, что в этом искусстве столько же богатства красок и философской глубины, сколько и в живописи. «Работы Надежды Носик – это настоящее искусство!» - академическое им признание.

В скором времени некоторые фотоработы Надежды Носик из разных серий будут представлены в коллективной экспозиции «Фотографини»  в фотоцентре на Гоголевском.

…**Отзывы посетителей выставки Надежды Носик «Глазами надежды»,** в которой «греческий» глаз Надежды переплелся с глазами надежды! «Прекрасно!». «Захотелось отправиться в Севастополь». «Спасибо за красоту!». «Высочайший профессионализм!».

Каждый из друзей, соотечественников, автора выставки выбирает полюбившуюся ему работу. Историк севастополец Игорь Мосхурис без сомнений выбирает фотоработу, посвященную легендарной греческой Балаклаве. Свои персональные пристрастия у Никоса Саввиди и Алены Саввиди, Павлоса Арзуманидиса и Феодороса Цацанидиса, Надежды Кузнецовой и Екатерины Князькиной, Ольги Рожкиной и Александра Рожкина, Любови Писарик и Марии Валетиной, у подруги детства Марины Уваровой.

«…Хочу еще раз поблагодарить директора школы Ольгу Юрьевну Рожкину за саму идею и за финансовую поддержку. Спасибо всем моим друзьям за то, что пришли на открытие выставки и поддержали меня в эти важные для меня минуты. Спасибо всем, кого не было, но кто болел за меня душой. …Выставка продлится до глубокой осени, так что те, кто не смог присутствовать на открытии, имеют возможность посетить ее в другое время. За прекрасные фотографии с открытия спасибо журналисту Никосу Сидиропулосу», - слова постфактум **Надежды Носик.**

…Почему работы Надежды Носик столь притягательны, обладают такой мощной и, одновременно, светлой энергетикой? Потому что в них, в этих ее «севастопольских новеллах и рассказах», радостно отражается, лучится свет надежды, ее признание в любви к самому любимому месту на Земле, его обитателям – городу-рыцарю Севастополю.

…Обязательно придите на выставку «Глазами надежды» - глазами Надежды Носик.

**Никос Сидиропулос. Москва.**